

HANDICAP *Une exposition sur la surdité à la Cité des sciences de la Villette*

Immersion dans le monde du silence

Benjamin Vernet

A l'occasion de l'année européenne des personnes handicapées, la Cité des sciences et de l'industrie de la Villette propose l'exposition expérience « Scènes de silence ». Après « Jeux sur je », qui proposait au spectateur d'adopter un regard différent sur lui-même, la Cité, en collaboration avec Andreas Heinecke (« Dialogue dans le noir »), renoue avec le « laboratoire social », concept visant à modifier la réflexion sociale du public en lui faisant rencontrer l'in-

connu. Cette fois, l'inconnu est double : monde du silence et monde du gestuel, deux univers que le visiteur est amené à expérimenter à travers un parcours initiatique et ludique de six salles.

La visite dure environ cinquante minutes et s'effectue en groupe de douze personnes dirigées par un guide sourd. Coupé du bruit dès la première étape par un casque insonorisant, le visiteur est invité à se passer de l'usage de la parole, à oublier son ouïe et à ouvrir grand les yeux. Il apprend successivement, sur les conseils du guide, à faire parler ses doigts, ses

mains, son visage et son corps. D'abord interpellés par cette immersion dans le silence, les membres du groupe se désinhibent progressivement, se découvrent par des voies nouvelles et une créativité insoupçonnée. La mise en scène épurée et feutrée, conçue par Thierry Roisin, participe à l'impression de bien-être : les espaces sont circulaires (table ronde, chaises disposées en cercle...), optimisant ainsi le rapprochement et l'unité : le public ne doit pas se sentir dans un monde étranger ou hostile, mais modulé, simple variante d'une réalité quotidienne. Ainsi, au fil des salles, chacun évolue par

l'échange, se révèle à soi-même. Le parcours s'achève dans un bar où le visiteur est invité à passer sa commande en communication non verbale et à dialoguer silencieusement à l'aide de manuels et dictionnaires mis à disposition.

À la sortie, la curiosité laisse place à l'émotion. Le spectateur n'a pas « joué au sourd », il a pénétré, le temps de quelques pas, dans un monde qui lui est désormais plus familier, plus humain.

« Scènes de silence »,
jusqu'au 14 mars, à partir de 8 ans.
Réservations : 08.92.69.70.72
ou www.cite-sciences.fr